

Guide des études et modalités de contrôle des connaissances

DEUST BCMM WMI

2024-2026

FCU COTE D'OPALE – SITE DE CALAIS

Ferdinand Buisson - BP 653
62228 calais cedex
03 21 46 55 20
<http://fcu.univ-littoral.fr>

Introduction

Le DEUST Webmaster et Métiers de l'Internet est un diplôme homologué au niveau 5 (Bac + 2) délivré par l'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO).

Ce diplôme mène à des fonctions telles que Rédacteur web, Intégrateur web, Développeur web, Web designer UX/UI, Graphiste, Chargé de communication web, Webmaster...

Organisation du diplôme

Equipe pédagogique

Présidente du jury : **Emilie Poisson Caillaut**
Directrice Département Informatique Signal
Professeure des universités
emilie.poisson@univ-littoral.fr

Direction des études : **Vincent Vanneste**
vincent.vanneste@univ-littoral.fr

Ingénieure de formation : **Sophie Deléglise**
sophie.deleglise@univ-littoral.fr

Enseignants et enseignants-chercheurs
Ingénieurs de formation
Intervenants professionnels

Assistante pédagogique

Florence Baquet
03 21 46 55 22
florence.baquet@univ-littoral.fr

Modalités pédagogiques

La formation se déroule sur 2 ans. Les enseignements sont organisés en Unités d'Enseignements (UE). Une UE comprend plusieurs modules

Dates

Du 09 septembre 2024 au 11 septembre 2026

Validation

La validation des UE, semestres, diplôme, certificats et l'organisation des jurys sont conformes aux « Modalités des Contrôles des Connaissances », adoptées par la CFVU (Commission de la formation et de la vie universitaire) et le CA (Conseil d'Administration) de l'ULCO.

Pour valider un semestre, l'étudiant doit obtenir 10/20 sur l'ensemble des UEs obtenues pour chaque matière du semestre concerné.

Les unités d'enseignements validées sont définitivement acquises et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.

Compensation

Le diplôme s'obtient, soit par acquisition de chaque UE constitutive du parcours de formation, soit par application des modalités de compensation entre UE ;

La compensation est possible aux différents niveaux suivants :

- ✓ Au sein de l'UE
- ✓ Au sein du semestre, entre les différentes UE du semestre
- ✓ Au sein de l'année universitaire, entre les différents semestres.

Un étudiant n'ayant pas au moins obtenu une note dans une matière ne pourra obtenir cette matière par compensation.

Le candidat se présentera aux épreuves de 2^{ème} session dans les matières où il a obtenu une note inférieure à 10/20, ou dans les matières où il n'a pas composé à la première session (sur justificatif de l'absence, à présenter dans les 5 jours ouvrables qui suivent l'examen).

Pour valider le DEUST BCMM, l'étudiant doit obtenir la moyenne aux deux années du diplôme.

Le calcul de la mention se fait sur la moyenne des 2 semestres, chaque UE ayant un coefficient proportionnel à son volume horaire.

Attribution de la mention Assez Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 12/20 et inférieure à 14/20

Attribution de la mention Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 14/20 et inférieure à 16/20

Attribution de la mention Très Bien : moyenne générale égale ou supérieure à 16/20.

Dispositions particulières :

Sportifs de haut niveau (SHN) :

Le SUAPS atteste du statut de Sportif de Haut Niveau et diffuse la liste des étudiants SHN dans les différents départements et composantes.

Les étudiants SHN qui souhaitent bénéficier d'aménagements particuliers liés à ce statut doivent justifier leur demande et donner le calendrier des compétitions. Les changements de calendrier doivent être signalés au moins 15 jours avant auprès du secrétariat de la formation.

Handicap :

Les besoins et les aménagements nécessaires aux personnes en situation de handicap sont évalués par le médecin et les infirmières en lien avec la commission handicap de l'ULCO. Il est indispensable de rencontrer l'infirmière dès la rentrée en formation.

Contrôle continu

Les modalités de contrôle dans les différents modules sont celles du contrôle continu. Le nombre d'épreuves, le type des épreuves, les dates, la durée, le coefficient des différentes épreuves sont variables d'un module à l'autre.

Points bonus

Le jury a la possibilité d'accorder des « points de jury » à des étudiants s'étant investis dans des activités sportives, culturelles, caritatives, associatives

Prise en compte du sport, des langues et toute autre discipline enseignée dans une filière de l'ULCO prise en option par l'étudiant, et d'autres types d'investissements en relation avec les études (ateliers d'expression artistique, stage facultatif, évaluation des Emplois Apprentis Professeurs...) en plus du programme normal, pour un bonus fixé à 3% du total maximum des points.

Important :

Si plusieurs activités à points bonus sont suivies par un étudiant pendant un semestre donné, les points bonus se cumulent (le cumul ne pouvant dépasser les 3% prévus) Au maximum, l'étudiant pourra obtenir 0,6 points de bonus à l'année.

Le BONUS de l'année est égal à : $(\text{BONUS semestre 1} + \text{BONUS semestre 2})/2$

Le jury prend en compte le bonus au semestre dans le respect du total des points de bonus autorisé à l'année (0,6 points).

Note obtenue en activité Bonus au semestre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nombre de points ajoutés à la moyenne du semestre / 20	0	0,06	0,12	0,18	0,24	0,3	0,36	0,42	0,48	0,54	0,6

Absence

Toute absence à un contrôle entraîne la note de zéro. L'étudiant absent à un contrôle (absence non justifiée) pourra être considéré comme défaillant : l'UE ne sera pas validée.

La présence aux cours est obligatoire. Au bout de 3 absences non justifiées, l'étudiant pourra être considéré comme démissionnaire.

Période en entreprise

La période en entreprise est obligatoire, elle se concrétise soit par un contrat d'alternance, soit par un stage suivant votre statut.

Durée et convention

Pour les non-alternants, la durée du stage sous convention est de 300h en première année et de 600h en deuxième année.

Objectifs de la période en entreprise

Expérimentation des compétences acquises en centre.
Mise en pratique du métier en situation professionnelle.

Suivi

Le stage ou l'alternance est suivi et encadré par le tuteur de l'université en liaison avec le tuteur entreprise.

Le rôle du tuteur est de conseiller le stagiaire ou l'alternant. Il assurera également le lien avec le responsable de la formation et guidera le stagiaire ou l'alternant dans la réalisation de son mémoire de fin de formation.

Evaluation

Une évaluation tripartite associant le tuteur entreprise, le tuteur universitaire et le directeur des études permettra d'évaluer l'étudiant dans l'analyse de sa situation de travail autour d'un rapport professionnel et d'une soutenance suivie de questions.

Pédagogie

La formation laisse une large part aux formes de pédagogie innovantes, notamment à la pédagogie par projet qui est présente dans chaque UE.

Les étudiants sont connectés à la plateforme de travail collaboratif « Moodle », où ils trouvent un groupe généraliste de la formation contenant divers documents (guide des études, livret étudiant, guide à la rédaction du dossier de stage...)

Ce site est visible de chaque lieu connecté à Internet, pas seulement au centre de formation.

Accompagnement

De plus, la formation s'inscrit dans le dispositif « Projet Personnel et Professionnel », mis en place par l'ULCO pour le suivi des compétences de l'étudiant.

Contenu des enseignements

Durée première année

598 h de formation en centre

Semestre 1

	UE	ECTS	Module (EC)	Heures	ECTS
				formation	
Semestre 1	UE Travailler dans un environnement numérique	5	Bureautique	12	1
			Technologies et culture Numériques	32	2
			Fondamentaux du Droit appliqués à l'Informatique	24	2
	UE Communication, Entreprise et langues 1	11	Communication numérique	60	6
			Anglais 1	25	3
			PPP / AST	15	2
	UE Culture artistique et graphisme	12	Graphisme 1	122	10
			Culture artistique 1	24	2
	UE Projet 1	2	Projet tuteuré / Entreprise	0	2
	Total semestre 1				314

Semestre 2

	UE	ECTS	Module (EC)	Heures	ECTS
				formation	
Semestre 2	UE Conception web	9	Création de pages web	44	4
			Système de gestion de contenu	24	2
			Expérience utilisateur	28	3
	UE Conception côté serveur	6	Analyse et gestion de données	24	2
			Langage côté serveur	44	4
	UE Animations numériques	7	Conception numérique	24	2
			Réalisation numérique	56	5
	UE Communication, Entreprise et langues 2	5	Anglais 2	25	3
			PPP / AST	15	2
	UE Projet 2	3	Projet tuteuré / Entreprise	0	3
Total semestre 2				284	30

Durée deuxième année

402 h de formation en centre

Semestre 3

	UE	ECTS	Module (EC)	Heures	ECTS
				formation	
Semestre 3	UE Conception côté client	8	Langage de script	40	4
			Animations web	36	4
	UE Conception graphique avancée	12	Identité visuelle	16	2
			Graphisme 2	72	8
			Culture artistique 2	20	2
	UE Communication, Entreprise et langues 3	8	Anglais 3	25	3
			Anglais spécialité	20	3
			PPP / AST	15	2
	UE Projet 3	2	Projet tuteuré / Entreprise	0	2
	Total semestre 3				244

Semestre 4

	UE	ECTS	Module (EC)	Heures	ECTS
				formation	
Semestre 4	UE Conception avancée et réseau	12	Conception avancée	76	8
			Travail collaboratif	36	4
	UE Entreprise	12	Projet en entreprise	6	12
	UE Communication, Entreprise et langues 4	5	Anglais 4	25	3
			PPP / AST	15	2
	UE projet 4	1	Projet tuteuré / Entreprise	0	1
Total semestre 4				158	30

Description complète des UE

Semestre 1 – UE Travailler dans un environnement numérique - 5 ECTS

Module Bureautique – 12 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : Évaluation en salle sur machine

- Le traitement de texte : créer un document de type rapport avec styles, sommaire, illustrations, ...
- Le tableur : Mise en forme, Formule, Graphique

Module Technologies et culture Numériques – 32 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : Plusieurs travaux individuels

- Représentation de l'information : codes, formats, normes, etc.
- Traitement de l'information : opérations booléennes, numérisation, compression, recherche d'informations, cryptage, automatisation des traitements, notions d'algorithmique, etc.
- Administration du poste de travail : anatomie d'un poste de travail, fonctionnalités du SE, administration d'un ordinateur, fichiers, interopérabilité, installation, stockage, protection, etc.

Module Fondamentaux du Droit appliqués à l'Informatique – 24 h

Intervenante : Séverine Letrez

Modalités de contrôle : Évaluation en salle sur table

- Fondamentaux du Droit appliqués à l'informatique

Semestre 1 - UE Communication, Entreprise et langues 1- 11 ECTS

Module Communication numérique- 60h

Intervenant : François Annocque

Modalités de contrôle : Création d'outils de communication

- Principes théoriques de la communication
- La communication interne et externe dans les organisations
- Outils de communication et usages
- L'identité professionnelle à l'heure du numérique
- Construire un dispositif complexe de communication numérique
- Construire un système de médias de communication professionnelle

Module Anglais 1 – 25 h

Intervenante : Kara Wilson

Modalités de contrôle : examen en salle

- Développer des bases solides en anglais (compréhension orale, compréhension écrite et expression écrite) afin de savoir présenter, prendre la parole, échanger et communiquer en anglais.

Module AST - PPP – 15 h

Intervenant : CEL ULCO

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Création d'une entreprise fictive

Semestre 1 - UE Culture artistique et graphisme – 12 ECTS

Module Graphisme 1 - 122h

Intervenants : Guillaume Caffier, Elodie Mauffet, Declercq Adeline

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et évaluations sur machine

- Éditeur d'image matricielle (Photoshop)
- Éditeur d'image vectorielle (Illustrator)
- Publication assistée par ordinateur (InDesign)

Module Culture artistique 1 – 24h

Intervenant : Stéphen Tournon

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Culture, Art et Création : définitions et démythification
- Comment mieux appréhender le processus de création, en valorisant la production et la diffusion de son travail.
- Recevoir une commande, engager une démarche créative et défendre ses parti-pris formels.

Semestre 1 – UE Projet 1 – 2 ECTS

Module Projet tuteuré / Entreprise

Intervenants : différents intervenants de la formation

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Recherche d'entreprises pour l'alternance : CV, lettre de motivation, entretien, réseaux sociaux, ...
- Rapport Intermédiaire stage ou alternance
- Évaluation tuteur CFA et tuteur Entreprise
- Réalisation d'un projet en lien avec la formation

Semestre 2 - UE Conception web – 9 ECTS

Module Création de pages web – 44 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : examen sur machine et projet

- Généralités, historique Internet
- HTML
- CSS

Module Système de gestion de contenu – 24 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : Réalisation d'un projet

- Analyse de sites,
- Etude et mise en œuvre d'un système à gestion de contenu

Module Expérience utilisateur – 28 h

Intervenant : Sylvain Duwicquet

Modalités de contrôle : Réalisation d'un projet

- **Compréhension des concepts clés** : Apprendre les notions de base de l'UX, y compris la définition, l'importance et les impacts sur les produits numériques et physiques.
- **Psychologie de l'utilisateur** : Explorer comment les utilisateurs pensent, ressentent et se comportent, afin de créer des expériences plus intuitives et agréables.
- **Processus de Conception UX** : Découvrir les différentes étapes du processus de conception UX, de la recherche utilisateur à la mise en œuvre et à l'évaluation.
- **Outils et Méthodologies** : Se familiariser avec les principaux outils et méthodes utilisés par les professionnels de l'UX, tels que les wireframes, les prototypes, et les tests utilisateurs.
- **Études de Cas et Projets Pratiques** : Appliquer les connaissances théoriques à des projets réels pour comprendre les défis et les solutions dans des contextes concrets.

Semestre 2 - UE Conception côté serveur – 6 ECTS

Module Analyse et gestion de données – 24 h

Intervenant : Pierre Ebert

Modalités de contrôle : Évaluation en salle

- Présentation des concepts de Base de données
- Le langage SQL

Module Langage côté serveur – 44 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : Évaluation en salle et projet

- Langage côté serveur
- Base du Langage
- Transmission de données
- Base de données

Semestre 2 - UE Animations numériques – 7 ECTS

Module Conception numérique – 24 h

Intervenante : Kelly O'Neill

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Elaboration d'un projet à des fins de communication

Module Réalisation numérique - 56 h

Intervenants : Kelly O'Neill, Hugues Saison

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Utilisation des logiciels de montage Vidéo et réalisation d'un film

Semestre 2 - UE Communication, Entreprise et langues 2 – 5 ECTS

Module Anglais 2 – 25 h

Intervenante : Kara Wilson

Modalités de contrôle : Evaluation en salle

- Travail sur communication efficace d'idées dans un contexte professionnelle et générale

Module PPP / AST – 15 h

Intervenant : CEL ULCO

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Création d'une entreprise fictive...

Semestre 2 - UE Projet 2 – 3 ECTS

Module Projet tuteuré / Entreprise

Modalités de contrôle : évaluation tripartite

- Rédaction d'un dossier de stage
- Soutenance

Semestre 3 - UE Conception côté client- 10 ECTS

Module Langage de script – 40 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : évaluation en salle et projet

- Langage de script
- Les bases du langage
- Objets du noyau
- POO
- L'API Web

Module Animations web – 36 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : évaluation en salle et projet

- Animation CSS
- Animation langage de script

Semestre 3 - UE Conception graphique avancée- 10 ECTS

Module Identité visuelle – 16 h

Intervenante : Adeline Declercq

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et évaluations sur machine

- Les composantes de l'identité visuelle
- Les étapes de la création de l'identité visuelle
- De l'identité visuelle à la charte

Module Graphisme 2- 72 h

Intervenant : Guillaume Caffier, Hugue Saison

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et évaluations sur machine

- Éditeur d'image matricielle (Photoshop)
- Éditeur d'image vectorielle (Illustrator)

Module Culture artistique 2- 20 h

Intervenant : Stéphane Touron

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Culture, Art et Création : Approfondissement des connaissances

Semestre 3 - UE Communication, Entreprise et langues 3 – 8 ECTS

Module Anglais 3 – 25 h

Intervenante : Kara Wilson

Modalités de contrôle : Evaluation en salle

- Présentation de différents travaux de design à l'oral (un flyer pour un événement, un logo, une carte de visite, une page web etc.)
- Exposer des idées et des arguments
- Expliquer des concepts de design à des parties prenantes non spécialisées
- Comprendre les exigences d'un client
- Poser des questions pertinentes pour obtenir des informations sur les exigences du client
- Capacité à être persuasif et engageant lorsqu'il s'agit de parler du contenu de la conception.
- Travail sur des prompts AI

Module Anglais Spécialité – 20 h

Intervenante : Kara Wilson

Modalités de contrôle : Présentation orale

- Capacité à parler de son expérience professionnelle et présenter ses projets professionnels

Module PPP / AST – 15 h

Intervenant : CEL ULCO

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Objectifs et indicateurs
- Retour d'expérience professionnelle
- Projet Voltaire

Semestre 3 - UE Projet 3 – 8 ECTS

Module Projet tuteuré / Entreprise

- Rapport Intermédiaire
- Évaluation tuteur CFA et tuteur Entreprise

Semestre 4 UE Conception avancée et réseau – 12 ECTS

Module Conception avancée – 76 h

Intervenant : Vincent Vanneste

Modalités de contrôle : Evaluation en salle et projet

- Framework côté client
- Framework côté serveur

Module Travail collaboratif – 36 h

Intervenante : Emilie Poisson

Modalités de contrôle : Evaluation en salle

Semestre 4 - UE Entreprise – 12 ECTS

Module Projet en entreprise – 6 h

- Rapport écrit
- Soutenance orale devant un jury
- Évaluation tuteur CFA et tuteur entreprise

Semestre 4 - UE Communication, Entreprise et langues 4 – 5 ECTS

Module Anglais 4 – 25 h

Intervenante : Kara Wilson

Modalités de contrôle : Evaluation en salle

- Approfondissement des connaissances en anglais à l'oral et à l'écrit

Module PPP / AST – 15 h

Intervenant : CEL ULCO

Modalités de contrôle : plusieurs travaux individuels à rendre et une évaluation terminale

- Objectifs et indicateurs
- Retour d'expérience professionnelle
- Projet Voltaire

Semestre 4 - UE Projet 4 – 1 ECTS

Module Projet tuteuré / Entreprise

- Rapport
- Évaluation tuteur CFA et tuteur Entreprise